

PRŮVODCE RYCHLÝM STARTEM

PŘED TVORBOU PRVNÍCH ŠABLON SI PROSÍM PŘEČTĚTE TOHOTO PRŮVODCE



TVORBA PŘEDLOHY

Pro tvorbu předloh, lze použít celá řada grafických programů. Příklady programů, které lze použít při tvorbě grafický předloh: Adobe Illustrator, CorelDraw, Inkscape, Sketsa atd.

TISK PŘEDLOH

Se správným nastavením tiskárny na 100% černou barvu vzniknou výtisky, které brání průniku UV záření, což usnadňuje pozdější vymývání šablony. Zde je několik tipů, kterými se je třeba při tisku řídit:

- Návrhy by měly být ve vysoké kvalitě s ostrými čistými hranami ve 100% černé barvě; vektorová grafika je proto nejvhodnější.
- Před tisknutím upravte nastavení tiskárny tak, aby tiskla pouze v černé barvě a nejvyšší možné kvalitě. V nastavení papíru nastavte tisk na lesklý papír (možnosti vaší tiskárny se mohou lišit).
- Když podržíte vytisknutý pozitiv naproti světlu, tak by skrz černou barvu nemělo jít vidět.
- Vzorová šablona, která se nachází ve startovním balíčku je příkladem vysoce kvalitního pozitivu.

Volitelné: Pro dosažení vysoce kvalitních předloh napřed kresbu v grafickém programu před tiskem zrcadlově otočte.



TIPY PRO INKOUSTOVOU TISKÁRNU

Při tisku na fólii pro inkoustové tiskárny je důležité, aby jste vždy tiskli na EMULZNÍ, (lepkavou, matnou) stranu fólie, protože se zde nachází speciální povlak, který zvyšuje hustotu výsledného tisku. Do tiskárny vkládejte vždy jen JEDEN list fólie.

TIPY PRO LASEROVOU TISKÁRNU

Při tisku na fólii pro laserové tiskárny, lze tisknout na obě strany fólie. Laserové tiskárny však nemají tak syté barvy, a proto pro zvýšení kvality tisku doporučujeme použít po vytisknutí předlohy ztemňovací sprej, který po aplikaci na fólii zvýší výslednou sytost černé barvy.

DŮLEŽITÉ! IkonArt šablony jsou **CITLIVÉ VŮČI SVĚTLU** během procesu osvětlování a vymývání je udržujte mimo dosah slunečního záření a jiných zdrojů jasného světla



OSVĚTLENÍ ŠABLONY

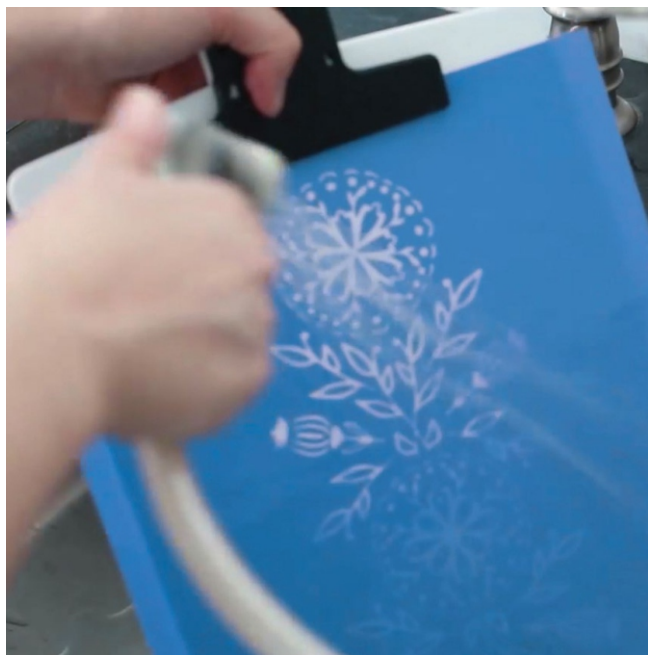
Položte jeden list fólie pro šablony (modrá), nebo fólie pro textilní šablony (fialová) na platformu osvětlovací jednotky texturovanou stranou nahoru. Na fólii umístěte vytisknutý návrh podle toho, jak chcete, aby finální šablona vypadala (např. texty by měly být čitelné). Poté návrh překlopte průhledným osvětlovacím listem (obsah balení s fóliemi) a směrem dolů setřete. Snažíme se docílit toho, aby byla IkonArt fólie přitisknutá k vytištěnému návrhu. Poté zapněte osvětlovací jednotku. Časy osvětlování záleží na tom, jakou fólii jste při tisku použili. Fólie pro inkoustové tiskárny osvětlujeme 35 sekund, fólie pro laserové tiskárny osvětlujeme 30 sekund.

POZNÁMKA: *Začátečnickům doporučujeme nejprve začínat s malými šablonami, a to proto, aby se ujistili, že se jejich návrhy tisknou v dostatečně syté barvě.*

VYMÝVÁNÍ ŠABLONY

Po osvětlení nebude možné návrh vidět do té doby, než se celá IkonArt fólie vymyje. Proces vymývání probíhá tak, že nejprve na klipovou desku lesklou (přenosovou) stranou k desce připneme osvětlenou IkonArt fólii a poté rovnoměrně pomocí teplé vody oplachujeme tak dlouho, dokud není oblast sítotisku zcela viditelná. Pokud si však stále nejste jistí vymytím fólie můžete jí porovnat se vzorkem již vyrobené šablony. Vzorek hotové šablony je součástí startovacího balíčku.

POZNÁMKA: *Pro urychlení procesu vymývání lze ještě předtím celou šablonu po dobu nejdéle 1 minuty namočit do teplé vody. Celková doba vymývání (oplachování) by však neměla trvat déle než 3 minuty. V případě, že máte potíže s vymytím, pokračujte do poslední části příručky, ve které se věnujeme řešení problémů.*



SCHNUTÍ ŠABLONY

Odstraňte zbytky vody po vymývání z texturované strany šablony a naplocho nebo zavěšeně nechejte po dobu cca 45 minut šablonu zcela uschnout (doba schnutí záleží na teplotě a vlhkosti okolního prostředí).

PO OSVĚTLENÍ

DŮLEŽITÉ! **Nepřeskakujte tento krok.** Jakmile je šablona zcela suchá, tak jí znovu položíme texturovanou stranou vzhůru na platformu osvětlovací jednotky, a ještě jednou po dobu nejméně 2 minut osvítime.

Poznámka: *Tento proces je velmi důležitý, protože zvyšuje odolnost a opětovnou použitelnost šablony.*



DŮLEŽITÉ! IkonArt šablony jsou **CITLIVÉ VŮČI SVĚTLU** během procesu osvětlování a vymývání je udržujte mimo dosah slunečního záření a jiných zdrojů jasného světla

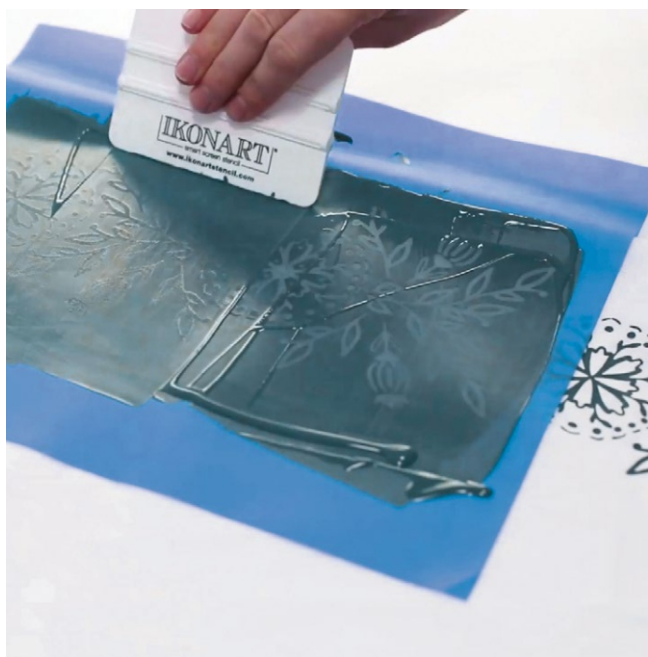


POUŽITÍ ŠABLONY

Průhledný přenosový list (lesklá strana fólie) si libovolně označte např. zadní strana. Sloupněte přenosový list, ale nevyhazujte jej (později na něj znovu nalepíme šablonu zpět) a šablonu položte lepkavou stranou dolů na povrch, který chcete dekorovat. Pro zvýšení přilnavosti šablonu na povrch dekorovaného předmětu ještě přitlačte a vyhladte.

POZNÁMKA: Pokud se vám šablonu nedaří přilepit viz. Odstraňování problémů.

Na povrch šablony naneste barvu na vodní bázi, inkoust nebo pastu a pomocí stěrky nebo štětce rovnoměrně rozetřete přes vymyté oblasti šablony. Po rozetření šablonu opatrně sejměte.



ČIŠTĚNÍ ŠABLON

Nejprve si nachystejte navlhčenou klipovou desku a poté na ní šablonu texturovanou (znečištěnou) stranou vzhůru připněte. Aby se odstranily zbytky barvy/inkoustu, tak šablonu zlehka otřete. Nikdy však neotírejte nebo neseškrabujte lepkavou stranu fólie.

Po očištění položte šablonu lepkavou stranou vzhůru na rovný hladký povrch a znovu na ní správnou stranou aplikujte přenosovou fólii viz. kapitola POUŽITÍ ŠABLONY (nápis by měl být zase čitelný). **Šablonu vždy aplikujte na vlhkou přenosovou fólii.** Před dalším použitím nechte šablonu zcela uschnout.

POZNÁMKA: Při čištění a smývání barvy z šablon nepoužívejte žádné chemické prostředky (např. vlhčené čisticí ubrousky), protože tyto prostředky poškozují emulzní a lepkavou stranu šablony. Namáčení šablony ve vodě po delší dobu jí může také poškodit.



USKLADNĚNÍ ŠABLON

Před dalším použitím, vždy v originálním obale. Životnost neosvětlených fólií při správném skladování je nejméně 1 rok od data výroby.

Před každým osvětlením doporučujeme fólie IkonArt skladovat v chladném, suchém prostředí. Teplota prostředí by neměla být pod bodem mrazu a vyšší jak 30°C. Vyrobené šablony skladujeme na plochu v suchém prostředí.

ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

PROČ VYMYTÍ MÉ ŠABLONY TRVÁ TAK DLOUHO ?

Doba vymytí celé šablony by neměla zabrat více než 2-3 minuty. Pokud je doba delší, zde je pár věcí, které je potřeba zkontrolovat.

Hustota barvy vytisknuté předlohy:

Nekvalitní předloha patří mezi nejčastější příčiny způsobující pomalé vymývání šablony. Barva musí být dostatečně tmavá na to, aby zablokovala UV záření vznikající při osvětlování. Pokud šablonu podržíte naproti oknu, tak by skrze tmavá místa návrhu nemělo prosvítat světlo. Pokud vaše tiskárna netiskne dostatečně tmavou barvou zkuste upravit nastavení vaši tiskárny. Vždy používejte jen originální inkousty určené pro vaši tiskárnu.

Osvětlovací doba:

Pokud osvětlujete fólii příliš dlouho, tak může UV záření proniknout skrze vytisknutý návrh na předloze a způsobit částečné vytvrzení IkonArt fólie pod ním, a to zapříčiní prodloužení doby vymývání fólie.

Sluneční záření:

Neosvětľujte nebo nevymývejte šablony naproti otevřenému oknu, nebo v blízkosti přímého slunečního záření. Mohly by se osvětlit oblasti, které chceme později vymýt a celý proces by se tak mnohonásobně ztížil.

Tlak vody:

Dělá velký rozdíl v tom, jak dlouho trvá, než se šablona vymyje. Pokud nemáte umyvadlo s kuchyňským rozprašovačem (sprchou) o dostatečném tlaku, tak doporučujeme pořízení vodní tlakové pistole (lze ji připojit k přívodu vody pro pračku), nebo vyměnit kuchyňsky rozprašovač za nový vyššího tlaku. Můžete také zkusit použít koupelnovou sprchu, nebo vodní dentální párátka.

PROČ SE MOJE ŠABLONA ROZPADÁ ?

Naše šablony jsou navrženy tak, aby vydržely 12 – 15 vymytí než se začne emulze během vymývání rozpadat. Pokud se však šablona rozpadá již po prvním nebo druhém vymytí, tak je zde pár věcí, které je třeba zkontrolovat.

Přemokření:

Dlouhé máčení ve vodě způsobuje přemokření vodou a následné rozpadání šablony.

Agresivní vymývání:

Když vymýváte šablonu poprvé (před opětovným osvětlením), tak je důležité, aby se nepřemokřila. Nepoužívejte ani příliš vysoký tlak na krátkou vzdálenost. Nevymývejte jednu oblast po delší dobu. Nepřetržitě a rovnoměrně pohybuje rozprašovačem, nebo pistolí, tak dlouho dokud se vytištěný motiv nezačne objeovat.

Zcela nevysušená šablona:

Před aplikací na povrch musí být šablona zcela suchá. V případě aplikace mokré šablony na povrch může při jejím následném sundávání dojít k jejímu roztržení.

Agresivní čištění šablony:

Šablony byste měli být schopni vyčistit pouhýma rukama. Pokud jsou na šabloně stále zbytky barvy, tak je doporučujeme pouze lehce setřít pěnovým kartáčem. Nikdy nepoužívejte kartáče s tvrdými štětiniami. Lepkavou stranu šablony oplachujte pouze čistou vodou. Při čištění šablon nepoužívejte ani žádné chemické prostředky.

JAK MŮŽU ZABRÁNIT TOMU, ABY SE VYTISKNUTÁ PŘEDLOHA NEPRILEPOVALA K IKONART FÓLII ?

IkonArt šablonové fólie a fólie do tiskáren jsou citlivé vůči vlhkosti. V prostředí s vysokou vlhkostí se může stát, že se fólie k sobě během osvětlování přilepí. Zde je několik tipů jak tomu zabránit:

Skladování:

Fólie pro šablony a fólie do tiskárny uskladňujte na suchém a chladném místě.

Bariéra:

Při osvětlování vložte jeden z krycích listů (obsah balení s šablonou) mezi IkonArt fólii a fólii tiskárny.

Přetočení předlohy:

Vytiskněte návrh tak, aby bylo možné přiložit lesklou stranu předlohy na texturovanou stranu IkonArt fólie pro šablony. Obvykle vrstvíme fólie tak, že přikládáme lepkavou stranu předlohy na texturovanou stranu IkonArt fólie, ale v prostředí s vysokou vlhkostí funguje lépe, když vytisknutou předlohu obrátíme.

CO MŮŽU UDĚLAT, POKUD MÉ ŠABLONY DOSTATEČNĚ NELEPÍ ?

Modré šablony mají tenčí vrstvu lepidla citlivou vůči tlaku a jsou určeny k dekorování zrcadel, skel, tabulí a ostatních rovných hladkých povrchů. Fialové šablony mají agresivnější lepidlo, a proto se používají k dekoraci textilií. Pokud se vám po vymytí bude zdát, že není šablona dostatečně lepkavá, tak pro napravení můžete zkusit několik těchto typů:

Navlhčení:

Pro zvýšení přilnavosti šablony ji pomocí vlhké papírové utěrky nebo jemného rozprašovače na zadní straně lehce navlhčete.

Ofouknutí:

Lehce ofoukněte zadní stranu pro zvýšení přilnavosti šablony.

Tlak:

Před aplikací barvy, pasty nebo inkoustu šablonu silně přitiskněte na povrch.

Lepidlo ve spreji:

Pro zvýšení přilnavosti šablony lze použít také lepidlo ve spreji.

Lepicí textilní mat nebo sítotiskový rámeček:

Pokud se snažíte použít modrou fólii na textilie, tak pro přichycení fólie můžete vyzkoušet lepicí textilní mat. Popřípadě můžete šablonu připnout do sítotiskového rámečku.

Nechte je odstát:

Možná jste si všimli toho, že pokud necháte šablonu po uschnutí ležet na vzduchu, tak z něj šablona absorbuje vlhkost a průběhem času se stává lepkavější.

MŮŽU NAHRADIT IKONART FÓLIE DO TISKÁRNY JINÝMI FÓLIEMI ?

Naše IkonArt fólie pro inkoustové a laserové tiskárny jsou opatřeny speciální povrchovou úpravou, zvyšující hustotu tisku vytištěných předloh. Nedoporučujeme naše fólie nahrazovat jinými průhlednými fóliemi.